

Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства ("Фортепиано", "Духовые и ударные инструменты", "Народные инструменты", "Струнные инструменты") на 2026-2027 учебный год

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Число учащихся	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		Первый уровень (стартовый)			Второй уровень (базовый)		Третий уровень (продвинутый)			
		I	II	III	IV	V	VI	VII	чел.	
	Обязательная часть									
1.	Музыкальное исполнительство	2	2	2	4	4	4	4		
1.1.	Основы музыкального исполнительства (специальность)	1	1	1	1	1	1	1	1	I, II, IV, VI промежуточная III, V, VII итоговая
1.2.	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	2-7	IV, VI промежуточная V, VII итоговая
1.3.	Коллективное музицирование (хор, оркестр)	1	1	1	2	2	2	2	8-12	I, II, IV, VI промежуточная III, V, VII итоговая
2.	Теория и история музыки	2	2	2	2	2	2	2		
2.1.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	8-12	I, II, IV, VI промежуточная III, V, VII итоговая
2.2.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	8-12	I, II промежуточная III итоговая
2.3.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	8-12	IV, VI промежуточная V, VII итоговая
	Всего часов обязательной части:	4	4	4	6	6	6	6		
3.	Вариативная часть									
3.1.	Основы музыкального исполнительства (специальность)	1	1	1	1	1	1	1	1	
3.2.	Сольфеджио	-	-	-	-	0,5	0,5	0,5	6-12	
	Всего часов вариативной части:	1	1	1	1	1,5	1,5	1,5		

Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» на 2026 – 2027 учебный год

N п/ п	Наименование предметной области/учебногопредмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Число учащихся	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		Первый уровень (стартовый)			Второй уровень (базовый)		Третий уровень (продвинутый)			
	Обязательная часть	I	II	III	IV	V	VI	VII	чел.	
1.	Музыкальное исполнительство	4	4	4	4	4	4	4		
1.1.	Хоровое пение (специальность)	3	3	3	3	3	3	3	10-15	I, II, IV,VI промежуточная III, V, VII итоговая
1.2.	Фортепиано	1	1	1	1	1	1	1	1	I, II, IV,VI промежуточная III, V, VII итоговая
2.	Теория и историямузыки	2	2	2	2	2	2	2		
2.1.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	8-12	I, II, IV,VI промежуточная III, V, VII итоговая
2.2.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	8-12	I, II промежуточная, III итоговая
2.3.	Музыкальнаялитература	-	-	-	1	1	1	1	8-12	IV,VI промежуточная, V, VII итоговая
	Всего часов по обязательной части:	6	6	6	6	6	6	6		
3.	Вариативная часть									
3.1.	Музичирование	1	1	1	1	1	1	1	3-5	
3.2.	Сольфеджио	-	-	-	-	0,5	0,5	0,5	8-12	
	Всего по вариативной части:	1	1	1	1	1,5	1,5	1,5		

Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Эстрадный вокал» 2026-2027 учебный год

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Число учащихся	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		Первый уровень (основной)					Второй уровень (углубленный)			
	Обязательная часть	I	II	III	IV	V	VI	VII	чел.	
1.	Музыкальное исполнительство	3	3	3	3	3	3	3		
1.1.	Основы музыкального исполнительства (специальность)	2	2	2	2	2	2	2	1	I, II, III, IV,VI промежуточная V,VII итоговая
1.2.	Коллективное музицирование (хор)	1	-	-	-	-	-	-	8-12	I итоговая
1.3.	Ансамбль	-	1	1	1	1	1	1	2-7	II, III, IV, VI промежуточная, V,VIIитоговая
2.	Теория и история музыки	2	2	2	2	2	2	2		
2.1.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	8-12	I, II, III, IV,VI промежуточная III, V, VII итоговая
2.2.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	8-12	I, II промежуточнаяIII итоговая
2.3.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	8-12	IV,VI промежуточнаяV, VII итоговая
	Всего часов по обязательной части:	5	5	5	5	5	5	5		
3.	Вариативная часть									
3.1.	Коллективное музицирование (хор)	-	1	1	2	2	2	2		
3.2.	Сольфеджио	-	-	-	-	0,5	0,5	0,5		
	Всего по вариативной части:	-	1	1	5	2,5	2,5	2,5		

1. Учебные планы разработаны в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ "О направлении рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных программ в области искусств" и Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р, с учетом требований постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" и Методическими рекомендациями ГБУ ДПО г. Москвы "ДОП СКИ" по разработке и реализации образовательными организациями, подведомственными Департаменту культуры города Москвы, дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств.
2. Занятия коллективным музицированием подразумевают следующие учебные предметы: «Хоровой класс», «Оркестровый класс». При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по разным образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Коллективное музицирование» до 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Специальность» (кроме фортепиано, баян, аккордеон, арфа) – 50% аудиторного времени; по учебным предметам «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени.
4. Промежуточная аттестация – установление (оценка) результатов освоения учащимся учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) образовательной программы по итогам учебного года (первого или очередного класса, полугодия, триместра, четверти). Итоговая аттестация – оценка результатов освоения учащимся образовательной программы. Итоговая аттестация проводится по окончании обучения по образовательной программе (образовательному уровню).