

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы
"Детская музыкальная школа имени Э.Г. Гилельса"

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

дополнительных предпрофессиональных программ в области
музыкального искусства на 2026-2027 учебный год

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства
"Духовые и ударные инструменты"
Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4263,5	1992,5	2271					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3242	1663	1579					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921					3	3	3,5	3,5	3,5	3,5	4	4
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5,7,9,11,13,15	2,4,6,8,10,12,14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		7,8,9,10,11,12,13,14,15,16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			1,2,3,4,5,6		1	1	1					
ПО.02	Теория и история музыки	1020	362	658					2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	609	203,5	378,5			1,2,3,4,5,6,7,9,10,11,12,13,14,15	8	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98			1,2,3,4,5,6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	82,5	181,5			7,8,9,10,11,12,13,14,15					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3242	1663	1579					8,5	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							65	8								

B.00	Вариативная часть	1021,5	329,5	692					1	2	1	3	3,5	3,5	3,5	3,5
B.01.УП.01	Ритмика	97,5	32,5	65			2,4		1	1						
B.01.УП.02	Ансамблевое музицирование	132	66		66		3,4,5,6			1	1					
B.01.УП.03	Оркестровый класс	660	165	495			7,8,9,10,11,12,13,14,15,16					3	3	3	3	3
B.01.УП.04	Фортепиано	132	66			66							0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:									6	7,5	7	9	9,5	9,5	10	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4263,5	1992,5	2271					11	13	13	21,5	21,5	21,5	23	24,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							81	8								
K.03.00	Консультации	196		196					Годовая нагрузка в часах							
K.03.01	Специальность					36			4	4	4	4	4	4	4	8
K.03.02	Ансамбль				14					2	2	2	2	2	2	2
K.03.03	Фортепиано					28				4	4	4	4	4	4	4
K.03.04	Хоровой класс			24					8	8	8					
K.03.05	Оркестровый класс			40								8	8	8	8	8
K.03.06	Ритмика			2					2							
K.03.07	Сольфеджио			34					4	4	4	4	4	4	4	6
K.03.08	Слушание музыки			6					2	2	2					
K.03.09	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			12								2	2	2	2	4
A.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях														
ПА.04.01	Промежуточная	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая	2														2
ИА.04.03	Специальность	1														1
ИА.04.04	Сольфеджио	0,5														0,5
ИА.04.05	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														0,5
Резерв учебного времени:		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства

"Духовые и ударные инструменты"

Срок обучения 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3151	1501,5	1649,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							18	6					
В.00.	Вариативная часть	660	198	462									
В.01.УП.01	Оркестровый класс	528	132	396			4-10			3	3	3	3
В.02.УП.02	Фортепиано	66	33			33	6,8				0,5	0,5	
В.03.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		10						1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1501,5			31	6	7	9,5	9,5	11	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3184,5	1567,5	1617					13	19	19	22	23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	Консультации	148	-	148					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			40					8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36							12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства
"Фортепиано"
Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	5151	2897	2254					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4509	2732,5	1776,5					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство	3489	2370,5	1118,5					3	3	3	3,5	4,5	4,5	6,5	6,5
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	2732	2140			592	1,3,5,7,9,11,13,15	2,4,6,8,10,12,14	2	2	2	2	2	2	3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	198	66		132		9,10,11,12,13,14,15,16						1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	82	33			49	13,14,15								1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02	Теория и история музыки	1020	362	658					2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	609	230,5	378,5			1,2,3,4,5,6,7,9,10,11,12,13,14,15	8	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98			1,2,3,4,5,6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	82,5	181,5			7,8,9,10,11,12,13,14,15					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5					5	5,5	5,5	6	7	7	8	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4509	2732,5	1776,5					11,5	11,5	15	15,5	19,5	19,5	21	21,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							66	8								

B.00	Вариативная часть	642	164,5	477,5					1	2	2	2,5	1,5	1,5	1,5	2,5
B.01.УП.01	Ритмика	97,5	32,5	65			2,4		1	1						
B.01.УП.02	Ансамблевое музицирование	412,5	115,5		297					1	2	2	1	1	1	1
B.01.УП.03	Хоровой класс	82,5	0	82,5								0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
B.01.УП.04	Элементарная теория музыки	49,5	16,5	33			15,16									1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:									6	7,5	7,5	8,5	8,5	8,5	9,5	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		5151	2897	2254					13	13,5	15	17	20	20	21,5	23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							72	8								
K.03.00	Консультации	160		160					Годовая нагрузка в часах							
K.03.01	Специальность					3 6			4	4	4	4	4	4	4	8
K.03.02	Ансамбль				10							2	2	2	2	2
K.03.03	Хоровой класс			60					4	8	8	8	8	8	8	8
K.03.04	Ритмика			2					1	1						
K.03.05	Сольфеджио			34					4	4	4	4	4	4	4	6
K.03.06	Слушание музыки			6					2	2	2					
K.03.07	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			12								2	2	2	2	4
A.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях														
ПА.04.01	Промежуточная	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая	2														2
ИА.04.02.01	Специальность	1														1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5														0,5
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														0,5
Резерв учебного времени:		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства
"Народные инструменты"
Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	5349,5	3078,5	2271					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4394	2815	1579					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство	3374	2453	921					3	3	3,5	3,5	3,5	3,5	4	4
ПО.01.УП.01	Специальность	2616,5	2057,5			559	1,3,5,7,9,11,13,15	2,4,6,8,10,12,14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	247,5	82,5		165		7,8,9,10,11,12,13,14,15,16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	363	264			99	5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			1,2,3,4,5,6		1	1	1					
ПО.02	Теория и история музыки	1020	362	658					2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	609	230,5	378,5			1,2,3,4,5,6,7,9,10,11,12,13,14,15	8	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98			1,2,3,4,5,6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	82,5	181,5			7,8,9,10,11,12,13,14,15					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	6	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4394	2815	1579					11	11,5	15,5	17	17	19,5	19,5	19
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							65	8								

[illegible]

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства
"Народные инструменты"
Срок обучения 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3151	1501,5	1649,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							18	6					

В.00.	Вариативная часть	660	198	462									
В.01.УП.01	Оркестровый класс	528	132	396			4-10			3	3	3	3
В.02.УП.02	Фортепиано	66	33			33	6,8				0,5	0,5	
В.03.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		10						1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1501,5			31	6	7	9,5	9,5	11	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3184,5	1567,5	1617					13	19	19	22	23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	Консультации	148	-	148					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			40					8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36							12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства
" Струнные инструменты "
Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	5432,5	3062,5	2370					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4559	2848	1711					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство	3539	2486	1053					3	3,5	3,5	4	4,5	4,5	4,5	4,5
ПО.01.УП.01	Специальность	2649,5	2057,5			592	1,3,5,7,9,11,13,15	2,4,6,8,10,12,14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	247,5	82,5		165		7,8,9,10,11,12,13,14,15,16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	495	297			198	3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15			0,5	0,5	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			1,2,3,4,5,6		1	1	1					
ПО.02	Теория и история музыки	1020	362	658					2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	609	230,5	378,5			1,2,3,4,5,6,7,9,10,11,12,13,14,15	8	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98			1,2,3,4,5,6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	82,5	181,5			7,8,9,10,11,12,13,14,15					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1711					5	5,5	6	6,5	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4559	2848	1711					8,5	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							66	8								

В.00	Вариативная часть	873,5	214,5	659					1	2	1	3	3	3	3	4
В.01.УП.01	Ритмика	65	0	65			2,4		1	1						
В.01.УП.02	Ансамблевое музицирование	99	33		66		3,4,5,6,			1	1					
В.01.УП.03	Коллективное музицирование (оркестровый класс /ансамбль больших составов /хор)	660	165	495								3	3	3	3	3
В.01.УП.04	Элементарная теория музыки	49,5	16,5			33	15,16									1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:									6	7,5	7	9,5	10	10	10	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		5432,5	3062,5	2370					11	13	13	21,5	21,5	21,5	23	24,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							74	8								
К.03.00	Консультации	172		172					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Специальность					36			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио			11,5					1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
К.03.03	Музыкальная литература			5,5								1	1	1	1	1,5
К.03.04	Фортепиано					6				0,5	0,5	1	1	1	1	1
К.03.05	Слушание музыки			3					1	1	1					
К.03.06	Ритмика			2					1	1						
К.03.07	Ансамбль				22					2	2	2	4	4	4	4
К.03.08	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях														
ПА.04.01	Промежуточная	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая	2														2
ИА.04.03	Специальность	1														1
ИА.04.04	Сольфеджио	0,5														0,5
ИА.04.05	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														0,5
Резерв учебного времени:		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства
"Хоровое пение"
Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4360	2189	2171					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3909	1976	1933					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2609	1334	1275					4	4	4	4	5	5	6/6,5	6,5
ПО.01.УП.01	Хор	1316	395	921			2,4,6,10,12,14	8	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16		1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	75	50			25	14, 16								0/0,5	0,5
ПО.02	Теория и история музыки	1333	675	658					2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461	378,5			1,2,3,4,5,6,7,9,10,11,12,13,14,15	8	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98			1,2,3,4,5,6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5			7,8,9,10,11,12,13,14,15					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1993					6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3539	1976	1993					10,5	12	13	13,5	16,5	16,5	17,5/19	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							53	2								

[illegible]

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства
"Хоровое пение"
дополнительный год обучения (9 класс)

Индекс предметных областей, разделов и УЧЕБНЫХ предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Федеральный компонент	750-849¹⁾	363-396	387-453					Количество недель аудиторных занятий	
									17	18
	Обязательная часть	750	363	387					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	462	231	231						
ПО.01.УП.01	Хор	198	66	132			17		4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	198	132			66	17		2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	66	33			33	17		1	1
ПО.02.	Теория и история музыки	264	132	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	115,5	66		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		18		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				363					11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		726	363	363					22	22
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	-		
В.00.	Вариативная часть	0	0	0						
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				363					11	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		726	363	363					22	22

Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							7	-		
К.03.00.	Консультаци	24	-	24					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Сводный хор					12			12	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Фортепиано				4				4	
К.03.04.	Основы дирижирования				4				4	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Хоровое пение	0,5								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Фортепиано	1								
Резерв учебного времени ⁶⁾		1								

Пояснительная записка

¹⁾ Учебные планы разработаны на основе Приказов Министерства культуры Российской Федерации от 26.01.2026 г. № 106, 107, 108, от 28.01.2026 г. №136, 138.

²⁾ В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области

музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

- 3) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 4) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» (по программам «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты» (за исключением ОП «Арфа»), «Народные инструменты» (ОП «Домра») в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 5) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 6) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06.–В.10.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
- 7) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 8) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

- ⁹⁾ При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- ¹⁰⁾ реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- ¹¹⁾ По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
- ¹²⁾ Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).
- ¹³⁾ Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
- ¹⁴⁾ Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-2 классы – от 3 до 5 часов в неделю; 3-4 классы – от 4 до 7,5 часов; 5-6 классы – от 5 до 7,5 часов; 7-8 классы – от 6 до 10 часов; «Ансамбль» – от 0,5 до 1,5 часов в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – от 0,5 до 1 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – от 0,5 до 1 часа в неделю.