

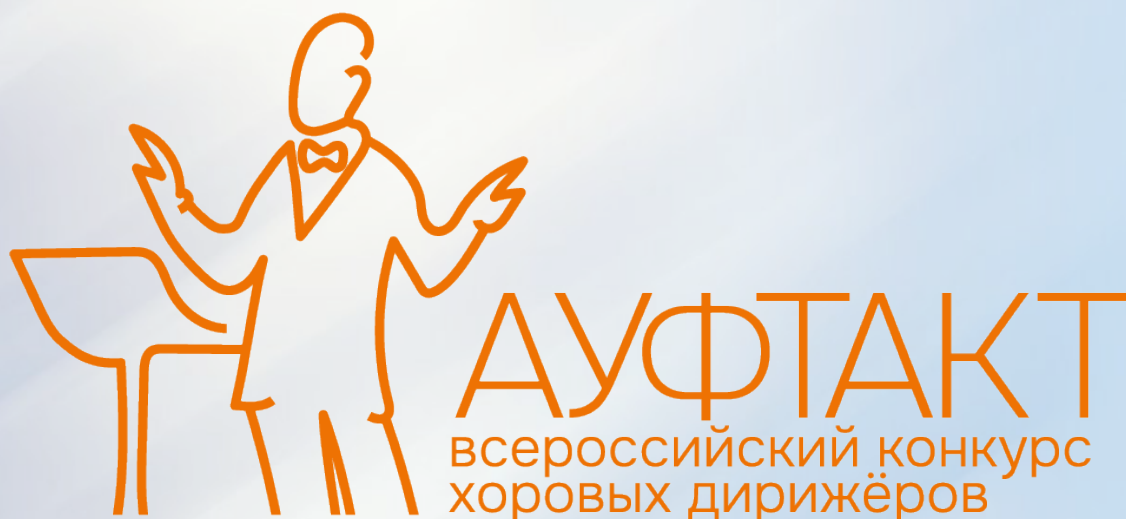


Департамент
культуры
города Москвы



**ДИРЕКЦИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ПРОГРАММ**
В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
“Детская музыкальная школа имени Э.Г. Гилельса”



13-29 марта 2025 года

ПОЛОЖЕНИЕ

117639 г. Москва, Черноморский бульвар, д.1, корп.2
тел. +7(499) 610 87 02
<https://gilels.music.mos.ru>
k-auftakt@yandex.ru

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок и условия проведения Всероссийского конкурса хоровых дирижéров "Ауфтакт" (далее — Конкурс).

1.2. Учредителем Конкурса является Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени Э.Г. Гилельса" (далее — Организатор).

1.3. Конкурс проводится Государственным бюджетным учреждением дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени Э.Г. Гилельса" при поддержке Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа им. Б.А. Чайковского", Центра профессионального мастерства по направлению "Хоровое искусство", ФГБОУ ВО "Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского" и при информационной поддержке Государственного бюджетного учреждения города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства".

1.4. На правах партнеров Конкурса в нем могут принять участие представители средств массовой информации, любые организации и учреждения, иные заинтересованные лица.

1.5. Сроки проведения Конкурса: **13 — 29 марта 2025 года.**

1.6. Площадки проведения Конкурса: город Москва, Черноморский бул., д.1, корп.2; Днепропетровская ул., д.8А; Большая Никитская ул., д.11.

1.7. С подробной информацией о Конкурсе можно ознакомиться: на официальном сайте ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Э.Г. Гилельса" (<https://gilels.music.mos.ru/activity/proekty>).

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса — сохранение и развитие традиций отечественного хорового искусства и совершенствование профессиональной подготовки дирижéров-хормейстеров.

2.2. Задачами Конкурса являются:

- содействие в реализации творческого потенциала начинающих и практикующих дирижéров-хормейстеров;
- расширение возможностей методического и творческого взаимодействия образовательных организаций в сфере культуры и искусства в контексте преемственности профессиональной подготовки специалистов в области хорового искусства и образования;
- выявление талантливых музыкантов-исполнителей в области хорового искусства;
- расширение хорового и педагогического репертуара;
- популяризация детского хорового исполнительства;
- совершенствование профессионального мастерства и обогащение педагогического опыта преподавателей дирижерско-хоровых дисциплин.

3. Условия проведения Конкурса

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся по программам начального музыкального образования (ДМШ, ДШИ, ДМХШ и др.), студенты средних специальных и высших учебных заведений по специальности "Художественное руководство академическим хором" или направлению подготовки "Дирижирование академическим хором", а также практикующие хормейстеры, имеющие профессиональное образование и работающие с хоровыми коллективами (далее — Конкурсанты).

3.2. Конкурс проводится в одной номинации — "хоровое дирижирование".

3.3. Конкурс проводится в два тура:

I тур — отборочный (дистанционно, по видеозаписям);

II тур — очные прослушивания (работа с хором).

3.4. Конкурс проводится по следующим категориям:

Категория А — учащиеся ДМШ, ДШИ, ДМХШ (один тур);

Категория В — учащиеся и студенты образовательных организаций среднего профессионального образования;

Категория С — студенты образовательных организаций высшего образования;

Категория D — специалисты (хормейстеры, имеющие профессиональное образование и работающие с хоровыми коллективами).

3.5. I тур (отборочный, по видеозаписям) проводится в период **с 13 по 16 марта 2025 года**.

3.6. Конкурсанты категорий "В", "С", "D" участвуют в Конкурсе в II тура. Список конкурсантов, допущенных к участию во II туре, будет опубликован **17 марта 2025 года**. Порядок очного прослушивания конкурсантов во II туре определятся жеребьевкой, которая состоится **26 марта 2025 года** на площадке Организатора. Очные прослушивания (работа с хором) состоятся **27 марта 2025 года** на площадке Организатора. В очных прослушиваниях конкурсантам предоставляется возможность работать с ведущими детскими хоровыми коллективами города Москвы.

3.7. Гала-концерт и церемония награждения победителей Конкурса состоится **29 марта 2025 года** в Рахманиновском зале Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского.

4. Конкурсные требования

Категория "А":

Программа по выбору участника. Исполнение на фортепиано произведения *a cappella* и дирижирование произведением с сопровождением под аккомпанемент концертмейстера. Программа исполняется наизусть без перерыва и включает два разнохарактерных произведения, написанных для детского хора. Продолжительность программы — до 10 мин.

Категории "В", "С":

I тур. Программа по выбору участника. Дирижирование двумя разнохарактерными произведениями (*a cappella* и с сопровождением) под аккомпанемент концертмейстера (-ов). Программа исполняется наизусть без перерыва. Продолжительность программы — до 12 мин.

II тур. Участники в присутствии жюри показывают работу с детским хоровым коллективом над сочинением, которое получили в результате жеребьевки (допускается работа по партитуре). Продолжительность — до 10 мин.

Список произведений для участия во II туре (категория "В")

1. Р. Глиэр, слова А. Плещеева "Травка зеленеет".
2. Ц. Кюи, слова Ф. Тютчева "Весна".
3. Л. Делиб "Kyrie" из "Messe Breve" для детских голосов и органа.
4. Английская народная песня в обработке Д. Стейнера, русский текст Ю. Фадеевой "Скажите, чей ребенок спит?".
5. Белорусская народная песня в обработке С. Полонского, русский текст О. Высотской "Дудочка-дуда".
6. Польская народная песня в обработке А. Сигединского, русский текст Я. Смелянской и В. Локтева "Кукушка".

Список произведений для участия во II туре (категория "С")

1. А. Архангельский "Богородице Дево" из Всенощного бдения
2. М. Глинка, слова Н. Кукольника, переложение И. Лицвенко "Попутная песня".
3. А. Гречанинов "Призыв весны" из цикла "Ай, дуду".
4. С. Рахманинов "Ангел" из цикла "Шесть хоров для женских (детских) голосов".
5. Русская народная песня в обработке А. Лядова "Ты, река ли моя, реченька".
6. Французская песня XVI в. в обработке Г. Саймона и Е. Подгайца, русский текст Н. Авериной "Рождественские колокола".

Категория "D":

I тур. Программа по выбору участника. Исполнение двух разнохарактерных произведений со своим хоровым коллективом, одно из которых *a cappella*. Продолжительность программы — до 12 мин.

II тур. Участники в присутствии жюри показывают работу с детским хоровым коллективом над сочинением, которое получили в результате жеребьевки (допускается работа по партитуре). Продолжительность — до 10 мин.

Список произведений для участия во II туре (категория "D")

1. М. Речкунов "Единородный сыне", переложение Л. Жуковой.
2. В. Калинников, стихи В. Жуковского "Жаворонок".
3. П. Чесноков, слова А. Кольцова "Крестьянская пирушка".
4. С. Рахманинов, стихи Е. Бекетовой, обработка для хора Н. Авериной "Сирень".
5. Русская народная песня в обработке Л. Жуковой "Я на камушке сажу".
6. Ю. Тихонова, слова К.Р. "Весь мир поет".

5. Критерии оценки конкурсантов

5.1. С целью оценки конкурсантов Организатор формирует Жюри из ведущих деятелей культуры и искусства, имеющих общественно-значимые профессиональные достижения и пользующихся авторитетом и признанием у профессионального сообщества.

5.2. Выступления участников конкурса в каждом туре оценивается по 100-бальной системе на основе следующих критериев:

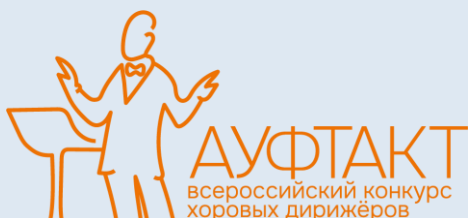
- убедительность интерпретации исполняемых произведений;
- музыкальность, артистизм исполнителя;
- владение дирижерской техникой;
- владение методикой репетиционной работы с хором;
- творческий контакт с хоровым коллективом.

5.3. Победителям присваиваются звания Гран-При, лауреатов I, II, III степеней и дипломантов. Конкурсанты всех категорий, набравшие по итогам Конкурса свыше 90 баллов становятся лауреатами I степени, свыше 80 баллов — лауреатами II степени, свыше 70 баллов — лауреатами III степени, свыше 60 баллов — дипломантами, менее 60 баллов — участниками конкурса. Гран-При конкурса присуждается конкурсанту, набравшему наибольшее количество баллов.

5.4. Конкурсантов категории "А" жюри оценивает по 100-бальной системе в соответствии с п. 5.3. Положения.

5.5. Конкурсантов категорий "В", "С", "D" жюри оценивает по 100-бальной системе в соответствии с п. 5.3. Положения. Конкурсанты, набравшие максимальное количество голосов по результатам I тура (но не более 18 конкурсантов), допускаются к участию во II туре.

5.6. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между конкурсантами, присуждать специальные дипломы.



5.7. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

5.8. Решение жюри по результатам Конкурса фиксируется в протоколах и подписывается всеми членами жюри.

5.9. По результатам Конкурса конкурсантам категории "А" из регионов России (за исключением Москвы и Московской области) дипломы направляются в электронном виде в течение 10-ти дней после окончания Конкурса. Конкурсанты из Москвы и Московской области приглашаются на Гала-концерт.

5.10. По результатам Конкурса конкурсанты категорий "В", "С", "D", прошедшие на II тур, приглашаются на Гала-концерт.

5.11. По результатам Конкурса конкурсанты всех категорий, ставшие участниками Конкурса, получают дипломы в электронном виде в течение 10-ти дней после его окончания.

5.12. Результаты Конкурса утверждаются Организатором и подлежат опубликованию на официальном сайте Организатора после проведения всех конкурсных мероприятий в течение двух дней. Результаты Конкурса также могут быть дополнительно опубликованы на интернет-площадках партнеров Организатора и в социальных сетях.

6. Условия участия в конкурсе

6.1. Прием заявок на участие в Конкурсе производится **до 07 марта 2025 г.**

6.2. Заявки принимаются исключительно по электронной почте Конкурса k-auftakt@yandex.ru и строго по установленной форме в соответствии с Положением. Заявки, оформленные не по форме, не регистрируются.

6.3. Заявка, подписанная кандидатом на участие в Конкурсе, является подтверждением того, что будущий конкурсант ознакомлен и полностью согласен с условиями и порядком проведения Конкурса, изложенными в настоящем Положении и иных официальных документах Конкурса.

6.4. Для участия в Конкурсе необходимо представить в оргкомитет по электронной почте следующий пакет документов:

- заявка на участие в Конкурсе (Приложение 1) в формате .doc / .docx и с личной подписью в формате .pdf;

- согласие на обработку персональных данных (Приложение 2, совершеннолетние) с личной подписью в формате .pdf;

- согласие на обработку персональных данных (Приложение 3, несовершеннолетние) с личной подписью в формате .pdf;

- справка с места учебы с датой не ранее 25 февраля 2025 года в формате .pdf;

- справка с места работы с указанием должности с датой не ранее 25 февраля 2025 года (категория "D") в формате .pdf;

- видеозапись выступления с программой I тура (для всех категорий);

- ноты произведений из программы I тура в формате .pdf;

- документ об оплате организационного взноса (отсканированный чек или квитанция);

- фото участника в высоком разрешении (для буклета конкурса).

6.5. Тема электронного письма-заявки оформляется следующим образом: "Заявка на конкурс "Ауфтакт". Фамилия Имя Отчество".

6.6. Конкурсант считается зарегистрированным для участия в Конкурсе только после получения официального ответа-подтверждения от Организатора.

6.7. Для участия в жеребьевке и в очных конкурсных прослушиваниях конкурсант обязан иметь при себе документ, удостоверяющий личность.

6.8. Требования к видеозаписям:

— на конкурс допускается видеозапись, видеосъемка которой производится без выключения и/или остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения произведения, без применения монтажа, одним файлом;

— видеозапись должна быть естественной и без дополнительных звуковых эффектов аппаратуры, естественная акустика (зал, холл, учебная аудитория) допускается;

— видеозапись должна быть произведена на видеокамеру или смартфон в высоком качестве разрешения, в горизонтальном положении экрана;

— видеосъемка должна обеспечить идентификацию личности конкурсанта (перед началом исполнения конкурсант должен ясно и четко представиться — объявить фамилию, имя, отчество и программу);

— на видеозаписи конкурсанты категорий "А", "В", "С" должны располагаться лицом к зрителю (снимающей аппаратуре); конкурсанты категории "D" дирижируют коллективом в обычном концертном формате;

— внешний вид выступающих — концертные костюмы;

— видеоматериалы должны легко открываться с компьютера или иного устройства, не требовать для просмотра регистрации или "скачивания";

— видеозапись должна быть размещена в свободном для просмотра доступе в сети Интернет (Яндекс Диск, Облако mail.ru, Rutube, VK-видео);

— отправляя ссылку на видеозапись, участник конкурса автоматически подтверждает свое согласие на ее использование третьими лицами (организаторами, членами жюри, другими участниками конкурса), а также для размещения конкурсной работы на сайте Организатора или в социальных сетях.

7. Финансовые условия участия в Конкурсе

7.1. Организационный взнос за участие в Конкурсе для категории "А" составляет **2000 рублей**.

7.2. Организационный взнос за участие в I туре Конкурса для категорий "В", "С", "D" составляет **2000 рублей**, за участие во II туре — **2000 рублей**. Квитанцию об оплате за участие во II туре необходимо направить в Оргкомитет до **19 марта 2025 года**.

7.3. Прием квитанций об оплате Организационного взноса за участие в Конкурсе производится строго **с 10 по 12 марта 2025 года** на основании счета, направленного конкурсантам Организатором по электронной почте после получения Заявки.

7.4. После оплаты Организационного взноса или в случае отказа от участия в Конкурсе на любом этапе его проведения Организационный взнос не возвращается.

7.5. Все расходы, связанные с участием в Конкурсе (проезд, проживание, питание) оплачиваются за счет направляющей стороны или самим участником.

8. Заключительные положения и контактная информация

8.1. В целях организации и проведения Конкурса Организатор создает оргкомитет.

8.2. Оргкомитет оставляет за собой право:

— внесения изменений и дополнений в настоящее Положение с обязательным информированием зарегистрированных участников по электронной почте и публикацией внесенных изменений на информационных ресурсах Организатора;

— на использование аудио-, фото- и видеоматериалов Конкурса, присылаемых на заочный этап или созданных в рамках проведения очного этапа и Гала-концерта;

— использовать все присланные участниками информационные материалы и фото- и видеоматериалы для предоставления в СМИ;

— осуществлять трансляцию прослушиваний конкурсных выступлений.

8.3. Состав оргкомитета:

Председатель — директор ГБУДО г. Москвы "Детская музыкальная школа имени Э.Г. Гилельса", Заслуженный работник культуры РФ
Ирина Владимировна Головкина;

Заместитель председателя — заместитель директора по УВР ГБУДО г. Москвы "Детская музыкальная школа имени Э.Г. Гилельса", почетный работник культуры г. Москвы
Светлана Германовна Сабилло;

Члены оргкомитета:

Преподаватель ГБУДО г. Москвы "Детская музыкальная школа имени Э.Г. Гилельса", Заслуженный работник культуры РФ, доцент
Александр Владимирович Антипин;

Преподаватель ГБУДО г. Москвы "Детская музыкальная школа имени Э.Г. Гилельса"
Анатолия Владимировна Кузьмина;

Преподаватель ГБУДО г. Москвы "Детская музыкальная школа имени Э.Г. Гилельса"
Илья Сергеевич Васильев.

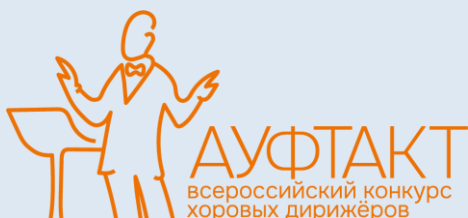
8.4. Контактная информация:

— сайт Организатора: <https://gilels.music.mos.ru>

— электронная почта Организатора: dmsHgilelsa@culture.mos.ru

— электронная почта Конкурса: k-auftakt@yandex.ru

— тел. +7(499)610-87-02; +7(499)610-18-48



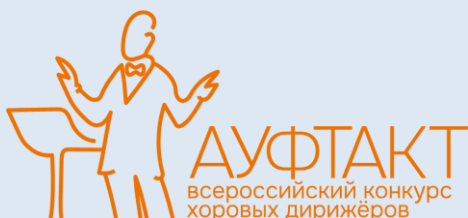
Приложение № 1
к Положению о проведении
Всероссийского конкурса хоровых дирижеров
"Ауфтакт"

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
во Всероссийском конкурсе хоровых дирижеров "Ауфтакт"

1. Категория	
2. Фамилия, имя, отчество участника (полностью)	
3. Дата рождения (число, месяц, год)	
4. Паспортные данные участника или свидетельства о рождении (серия, №, кем и когда выдан)	
5. Контактный телефон участника	
6. E-mail участника	
7. Место учебы/работы (сокращенно, в соответствии с Уставом)	
8. Фамилия, имя, отчество педагога (полностью)	
9. Фамилия, имя, отчество концертмейстера(-ов)	
10. Конкурсная программа I тура	1. _____ 2. _____
11. Ссылка на видеозапись I тура	
12. Ссылка на нотный материал I тура	

С порядком проведения Конкурса ознакомлен и согласен.

_____ / _____ /	_____
подпись	расшифровка подписи дата



Приложение № 2
к Положению о проведении
Всероссийского конкурса хоровых дирижеров
"Ауфтакт"

г. Москва

" ____ " _____ 2025 г.

ОПЕРАТОР:

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
"Детская музыкальная школа имени Э.Г. Гилельса"
Адрес: 117639, г. Москва, Черноморский бул., д. 1,
корп. 2

**Согласие
на обработку персональных данных
и на использование фото- и видеоматериалов**

Я,

_____,
паспорт серия _____ № _____, выдан _____. _____. _____,
_____,
код подразделения _____ - _____ (далее СУБЪЕКТ), дата рождения
_____. _____. _____

далее именуемый Участник, в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ "О персональных данных" даю свое согласие Государственному бюджетному учреждению дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени Э.Г. Гилельса" (далее - ОПЕРАТОР, Учреждение).

1. На обработку необходимых в связи с моим участием во Всероссийском конкурсе хоровых дирижеров "Ауфтакт" (далее – Мероприятие) и в целях обеспечения личной безопасности, пользования предусмотренными законодательством льготами, а также наиболее полного исполнения ОПЕРАТОРОМ обязательств и компетенций в соответствии с законодательством РФ, моих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество; прежние фамилия, имя, отчество, дата, место и причина их изменения;
- гражданство;
- дата и место рождения, пол, паспортные и биографические данные;
- место учебы/работы;
- номер телефона, адрес электронной почты;
- сведения о наградах, званиях и регалиях;
- сведения, создаваемые и получаемые ОПЕРАТОРОМ в период проведения Мероприятия;

Под обработкой персональных данных следует понимать любое действие (операцию) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с персональными данными, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных, а также передачу (распространение, предоставление, доступ).

Передачу персональных данных Участника осуществлять только с моего письменного согласия или на основании действующего федерального законодательства.

2. На опубликование в общедоступных источниках в целях обеспечения процесса организационно-учебной, научной, производственной деятельности и оперативности доведения до СУБЪЕКТА сведений, связанных с проведением Мероприятия в общедоступных источниках (сайтах, автоматизированных системах и ресурсах, приказах, распоряжениях, других документах) Участника персональных данных в соответствии с п. 1 данного Согласия.

3. На передачу третьим лицам сведений о проведении Мероприятия и периоде его проведения.

Согласие на обработку персональных данных действительно в течение проведения Мероприятия и после его завершения в течении сроков, указанных действующим законодательством Российской Федерации.

Я уведомлен(а) о своем праве отозвать согласие путем подачи ОПЕРАТОРУ письменного заявления.

Подтверждаю, что я ознакомлен(а) с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ "О персональных данных", с Положением о персональных данных Учреждения, с моими правами и обязанностями в области защиты персональных данных, в том числе с возможными последствиями в случае моего отказа от согласия на обработку персональных данных.

4. Так же, даю свое согласие на безвозмездную фото- и видеосъемку Участника на Мероприятии (далее - Съёмка), а также на безвозмездное использование фото- и видеоматериалов (далее – Материалы) как полученных в результате Съёмки, так и переданных мною в рамках подготовки к участию в Мероприятии в следующих целях:

- размещение Материалов и/или их частей на сайтах Учреждения и/или партнеров Учреждения;
- размещение Материалов и/или их частей в социальных сетях Учреждения и/или партнеров Учреждения;
- размещение Материалов и/или их частей на стендах Учреждения и/или партнеров Учреждения;
- размещение Материалов и/или их частей в рекламных фото- и видеоматериалах, и печатной продукции Учреждения и/или партнеров Учреждения;
- размещение Материалов и/или их частей в средствах массовой информации от имени и/или по поручению Учреждения и/или партнеров Учреждения;
- использование Материалов и/или их частей для создания телепрограмм, и трансляции как отдельно Материалов и/или их частей, так и в составе телепрограмм, а также для использования любым законным образом от имени и/или по поручению Учреждения и/или партнеров Учреждения.

Я информирован(а), что возможна обработка Материалов и/или их частей для улучшения качества и изменения фона.

Подписывая данное соглашение, я полностью передаю все права на публичную демонстрацию Материалов и/или их частей Учреждению и/или партнерам Учреждения.

Данное согласие действует в течение срока хранения информации.

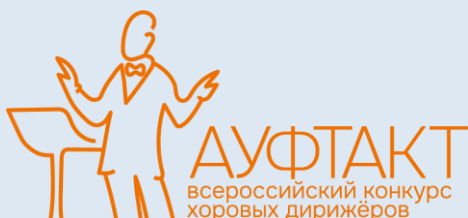
Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле.

подпись

расшифровка подписи

дата



Приложение № 3
к Положению о проведении
Всероссийского конкурса хоровых дирижéров
"Ауфтакт"

г. Москва

" ____ " _____ 2025 г.

ОПЕРАТОР:

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
"Детская музыкальная школа имени Э.Г. Гилельса"
Адрес: 117639, г. Москва, Черноморский бул., д. 1,
корп. 2

Согласие

**на обработку персональных данных и на использование фото- и видеоматериалов
несовершеннолетнего обучающегося**

Я, _____,
паспорт _____ серия _____ № _____, выдан _____,
_____,
код подразделения _____ - _____ (далее СУБЪЕКТ), являясь законным представителем
несовершеннолетнего (-ей) _____

_____ д.р. _____,
далее именуемого Участник, в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006
№ 152-ФЗ "О персональных данных" даю свое согласие Государственному бюджетному
учреждению дополнительного образования города Москвы " Детская музыкальная школа
имени Э.Г. Гилельса " (далее - ОПЕРАТОР, Учреждение).

1. На обработку необходимых в связи с моим участием во Всероссийском конкурсе
хоровых дирижéров "Ауфтакт" (далее – Мероприятие) и в целях обеспечения личной
безопасности, пользования предусмотренными законодательством льготами, а также
наиболее полного исполнения ОПЕРАТОРОМ обязательств и компетенций в соответствии
с законодательством РФ, моих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество; прежние фамилия, имя, отчество, дата, место и причина их изменения;
- гражданство;
- дата и место рождения, пол, паспортные данные и/или свидетельства о рождении;
- место учебы/работы;
- номер телефона, адрес электронной почты;
- сведения о наградах, званиях и регалиях;
- сведения, создаваемые и получаемые ОПЕРАТОРОМ в период проведения Мероприятия;

Под обработкой персональных данных следует понимать любое действие (операцию) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с персональными данными, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных, а также передачу (распространение, предоставление, доступ).

Передачу персональных данных Участника осуществлять только с моего письменного согласия или на основании действующего федерального законодательства.

2. На опубликование в общедоступных источниках в целях обеспечения процесса организационно-учебной, научной, производственной деятельности и оперативности доведения до СУБЪЕКТА сведений, связанных с проведением Мероприятия в общедоступных источниках (сайтах, автоматизированных системах и ресурсах, приказах, распоряжениях, других документах) Участника персональных данных в соответствии с п. 1 данного Согласия.

3. На передачу третьим лицам сведений о проведении Мероприятия и периоде его проведения.

Согласие на обработку персональных данных действительно в течение проведения Мероприятия и после его завершения в течении сроков, указанных действующим законодательством Российской Федерации.

Я уведомлен(а) о своем праве отозвать согласие путем подачи ОПЕРАТОРУ письменного заявления.

Подтверждаю, что я ознакомлен(а) с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ "О персональных данных", с Положением о персональных данных Учреждения, с моими правами и обязанностями в области защиты персональных данных, в том числе с возможными последствиями в случае моего отказа от согласия на обработку персональных данных.

4. Так же, даю свое согласие на безвозмездную фото- и видеосъемку меня и Участника

на Мероприятии (далее - Съёмка), а также на безвозмездное использование фото- и видеоматериалов (далее – Материалы) как полученных в результате Съёмки, так и переданных мною в рамках подготовки к участию в Мероприятии в следующих целях:

- размещение Материалов и/или их частей на сайтах Учреждения и/или партнеров Учреждения;

- размещение Материалов и/или их частей в социальных сетях Учреждения и/или партнеров Учреждения;

- размещение Материалов и/или их частей на стендах Учреждения и/или партнеров Учреждения;

- размещение Материалов и/или их частей в рекламных фото- и видеоматериалах, и печатной продукции Учреждения и/или партнеров Учреждения;

- размещение Материалов и/или их частей в средствах массовой информации от имени и/или по поручению Учреждения и/или партнеров Учреждения;

- использование Материалов и/или их частей для создания телепрограмм, и трансляции как отдельно Материалов и/или их частей, так и в составе телепрограмм, а также для использования любым законным образом от имени и/или по поручению Учреждения и/или партнеров Учреждения.

Я информирован(а), что возможна обработка Материалов и/или их частей для улучшения качества и изменения фона.

Подписывая данное соглашение, я полностью передаю все права на публичную демонстрацию Материалов и/или их частей Учреждению и/или партнерам Учреждения.

Данное согласие действует в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле.

подпись

расшифровка подписи

дата