



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУДО г. Москвы
"ДМЦ им. Э.Г. Гилельса"

И.В. Головкина

"01" октября 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении II Московского семинара-практикума
Александра Антипина
"Хоровое искусство: методика и практика"

1. Общие положения.

1.1. Настоящее положение определяет цель, задачи, порядок проведения II Московского семинара-практикума для хормейстеров "Хоровое искусство: методика и практика" (далее — Семинар).

1.2. Семинар — одна из форм методической работы по повышению профессиональных компетенций педагогов-хормейстеров.

1.3. Тема Семинара — "Русская и зарубежная классика в детском хоре: методика и практика".

2. Цель и задачи Семинара.

2.1. Цель — создание условий для повышения профессиональных компетенций педагогов-хормейстеров.

2.2 Задачи:

- ознакомление преподавателей с новыми достижениями педагогической науки и практики, нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность образовательных учреждений в Российской Федерации;
- развитие творческой активности преподавателей по обновлению содержания образования, освоению и внедрению современных педагогических технологий в образовательный процесс;
- демонстрация практического применения форм, методов, технологий обучения и воспитания по теме Семинара;
- сохранение и развитие отечественных традиций хорового искусства и образования, распространение передового педагогического и исполнительского опыта.

3. Организаторы и участники Семинара.

3.1. Организатор Семинара:

- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования детей города Москвы "Детская музыкальная школа имени Э.Г. Гилельса" (далее — Организатор): 117639, Москва, Черноморский бульвар, д.1, к.2, тел. +7(499)610-18-48.

При участии:

- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского" (кафедра хорового дирижирования);
- Центр профессионального мастерства по направлению "Хоровое искусство" ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ" (г. Москва).

3.2. К участию в работе семинара привлекаются ведущие специалисты в сфере хорового искусства и образования (далее — Спикеры).

3.3. Участники семинара:

- Хормейстеры — студенты средних и высших учебных заведений, преподаватели-хормейстеры ДМШ, ДШИ, ДМХШ, руководители детских хоровых коллективов.

3.4. Информация о проведении Семинара размещается на официальном сайте ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Э.Г. Гилельса" и сайте Детского хора "Синяя птица".

4. Организация и порядок проведения Семинара.

4.1. Семинар проводится **26-28 октября 2026 года** в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Э.Г. Гилельса".

4.2. Содержание семинара включает в себя:

- теоретическую часть — выступления спикеров по теме семинара;
- практическую часть — работа участников семинара с хоровым коллективом над выбранным произведением;
- подведение итогов — концерт из произведений, изученных в период проведения Семинара; круглый стол.

4.3. Из участников семинара формируется хоровой коллектив, с которым каждый участник семинара (хормейстер) осуществляют работу над самостоятельно выбранным хоровым произведением. К работе хормейстеров подключаются Спикеры, осуществляющие методическую помощь в ходе репетиционного процесса (разучивания произведения).

4.4. Для работы с хоровым коллективом Организатор предоставляет концертмейстера.

4.5. Участник Семинара — хормейстер — для работы с хором должен самостоятельно выбрать хоровое произведение из текущего репертуара своего коллектива, либо планируемое к исполнению со своим коллективом в 2026-2027 учебном году, и приложить его к Заявке в форме хоровой партитуры (хоровых партий, без фортепианного сопровождения) и клавира. Клавір хорового произведения используется только дирижёром и концертмейстером во время работы с хором.

4.6. Репертуар Семинара: одно-, двух-, трёх-, четырёхголосные произведения для детского (женского) хора русской или зарубежной классики небольшого объёма.

4.7. Участник Семинара предоставляет две (2) хоровые партитуры разных произведений. Организатор оставляет за собой право предложить участнику Семинара одну конкретную партитуру из двух для разучивания во время Семинара.

4.8. Организатор осуществляет подготовку и проведение Семинара, предоставляет помещение для проведения Семинара, обеспечивает всех участников нотным материалом (хоровые партии) из заявленных хормейстерами произведений. Печать

нотного материала в форме клавира на всех участников Семинара Организатор не осуществляет.

4.9. После окончания Семинара все участники получают Сертификат о прохождении семинара-практикума. Сертификат может быть использован участниками Семинара для пополнения профессионального портфолио, а также в качестве подтверждения методической деятельности преподавателей-хормейстеров при прохождении аттестации на соответствие занимаемой должности или квалификационной категории.

4.10. Организацию и координацию деятельности Семинара осуществляет руководитель — преподаватель Детской музыкальной школы им. Э.Г. Гилельса, доцент Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, эксперт Главной аттестационной комиссии Департамента культуры города Москвы, лауреат премии Правительства Москвы и Президента Российской Федерации, Почетный работник культуры города Москвы, Заслуженный работник культуры Российской Федерации *Антипин Александр Владимирович*: тел. +7(926)226-87-48.

5. Порядок подачи заявки на участие и финансовые условия.

5.1. Заявка (Приложение к настоящему Положению) на участие в Семинаре в формате **.doc** принимается строго **с 01 по 22 октября 2026 года** на адрес электронной почты bluebird-choir@yandex.ru К заявке прикрепляется файл в формате **.pdf** с двумя выбранным произведениями для работы с хором.

5.2. Оплата организационного взноса за участие в Семинаре осуществляется участником строго в период **с 25 по 26 октября 2026 года** и подтверждается направлением Чека об оплате в формате **.pdf** на указанный адрес электронной почты. Квитанция на оплату будет направлена участнику Семинара **после 24 октября 2026 г.**

5.3. Организационный взнос за участие в Семинаре — **5000 руб.**

5.4. В виду ограниченного количества мест для участия в Семинаре Организатор оставляет за собой право отказать в участии подавшему Заявку после превышения лимита участников или по причине невыполнения условий настоящего Положения, либо отказаться от проведения Семинара по причине недостаточного количества участников для формирования хорового коллектива.

5.5. Иногородние участники обеспечивают проезд, проживание и питание за счёт собственных средств.

5.6. Участник Семинара, подавший заявку, соглашается со всеми пунктами настоящего Положения и Договора-оферты, размещенных на официальном сайте Организатора.

5.7 График Семинара:

26-27 октября — с 15.00 до 19.00

28 октября — с 11.00 до 15.00

ЗАЯВКА
на участие в II Московском семинаре-практикуме
Александра Антипина
"Хоровое искусство: методика и практика"

ФИО участника

(полностью)

Организация

(полное наименование)

Должность

(преподаватель, концертмейстер, хормейстер)

**Произведение для
работы с хором**

1.
2.

**Контакты:
тел., e-mail**